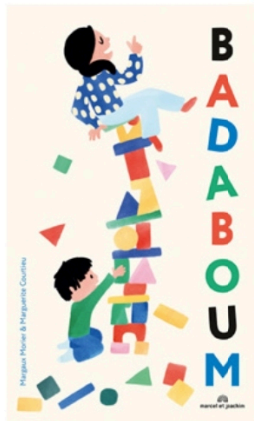


Coin lecture

Des premiers mots aux grandes questions de l'amitié, en passant par des parcours de femmes audacieuses, cette sélection d'albums, essais et romans met en lumière des regards singuliers et des voix fortes. À partager avec les petits, les ados, ou à garder rien que pour soi.

Sélection et mots SARAH BERGER

*Pour jouer
avec les mots*



Badaboum

De Margaux Morier, illustré par Marguerite Courtieu
Petite Enfance | Marcel et Joachim

Marcel adore empiler les cubes colorés de son jeu de construction. Et quand tout s'écroule, il s'exclame maladroitement : « tapaboum », « cacapoum », « papapoum » ! Sa grande sœur Alice le reprend inlassablement : « Non, Marcel, on dit ba-da-boum. » Pas facile, quand on est si petit, de trouver le bon mot. Un album plein d'humour qui célèbre les premiers apprentissages et la complicité frère/sœur. **On aime** le grand format cartonné de ce livre facile à manipuler, et les illustrations vives et poétiques qui se détachent de chaque page.

*Pour
capturer
le temps*

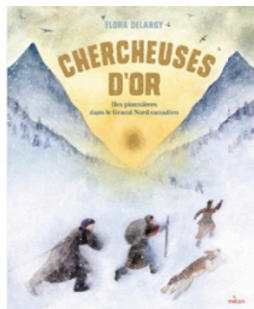


Combien de temps ?

Écrit et illustré par Carine Prache
À partir de 6 ans | Seuil Jeunesse

Combien de temps vit un arbre, brille une luciole ou grandit un bébé dans le ventre de sa maman ? Dans cet album poétique, le temps se mesure en images sensibles et en récits délicats. Il explore les différentes durées qui rythment nos vies : celles qu'on attend, celles qui filent trop vite ou celles qu'on ne remarque même plus. Une façon douce et subtile d'aborder cette notion abstraite avec les enfants. **On aime** les magnifiques illustrations qui donnent corps à cette exploration du temps.

*Pour
dépoussiérer
l'Histoire*



Chercheuses d'or

Écrit et illustré par Flora Delargy
À partir de 8 ans | Milan

Cet album documentaire retrace la ruée vers l'or du Klondike à travers les destins de quatre pionnières oubliées. En 1896, Kate Carmack découvre de l'or au Canada, déclenchant une véritable fièvre. Trois autres femmes vont, comme elle, braver les préjugés pour s'imposer dans un monde d'hommes, entre commerce et politique. **On aime** les magnifiques aquarelles qui illustrent ce récit documenté rendant hommage à celles que l'Histoire a trop souvent effacées.

Niki de Saint Phalle – Pourquoi t'es connue ?

De Vincent Brocvielle

À partir de 6 ans | GrandPalais RmnÉditions

Ce livre invite les jeunes lecteurs à plonger dans l'univers de cette artiste majeure du XX^e siècle, célèbre pour ses sculptures monumentales, ses peintures colorées et ses célèbres « Nanas » joyeusement démesurées. À travers un récit vivant et truffé d'anecdotes, les petits curieux découvriront son parcours et sa manière unique de créer.

On aime cette nouvelle collection qui raconte aussi Cézanne, Matisse et Arcimboldo, et rend l'histoire de l'art accessible et passionnante.



Pour s'éveiller à l'art

Les ami-es, c'est la vie!

De Alice Raynaud, illustré par Diglee

À partir de 12 ans | La ville brûle

Pourquoi les liens d'amitié ne vaudrait-il pas autant que ceux du couple ou de la famille? Trop souvent reléguée au second plan à l'âge adulte, l'amitié est pourtant un espace de joie, d'épanouissement et de solidarité à revaloriser. Ce livre invite les ados à repenser leurs liens, à rebours des stéréotypes de genre et des schémas patriarcaux qui régissent encore trop souvent nos relations, même amicales.

On aime l'idée, intime et politique, que l'amitié, elle aussi, peut être un vrai projet de vie.



Pour ouvrir de nouveaux horizons

La Bonne Mère

De Mathilda di Matteo

Adulte | L'Iconoclaste

Clara, qui a quitté Marseille pour Paris, revient pour la première fois chez Véro, sa mère, accompagnée. Raphaël, avec son élégance et ses manières bourgeoises, éveille la méfiance de Véro. Clara tente d'effacer son accent, de lisser ses origines. Mais l'illusion craque vite.

On aime le verbe haut et mordant qui relie deux mondes qui se rejettent, deux femmes qui s'aiment malgré tout. Entre honte sociale et désir d'émancipation, ce premier roman explore avec justesse les tensions familiales et les failles que creusent les différences de classes.



Pour relativiser l'ordre familial

Faire de la place

De Karine Sahler

Adulte | Les Renversantes

Comment respirer dans un monde qui déborde? Premier titre de la collection «Les Renversantes», cet essai interroge l'encombrement qui nous submerge au quotidien : objets, bruits, informations, injonctions. En cause, une société qui glorifie la consommation, la performance, la vitesse et la quête effrénée de nouveautés.

On aime ce texte engagé et concret qui invite à ralentir et faire du tri – matériel et spirituel – pour retrouver clarté d'esprit et vraie liberté. Pour respirer enfin.



Plus fort que Marie Kondo