



Coin lecture

Des albums pour grandir, des BD pour penser, des essais pour comprendre. Une sélection de livres à lire seul, à partager ou à transmettre, à chaque âge de la vie. Mots SARAH BERGER

Shibu et ses émotions

De Tess Thomas, illustré par Kamwei Fong | Gallimard Jeunesse | dès 3 ans

Le chat Shibu exprime toutes ses émotions à travers sa queue. Il suffit d'en observer la forme pour deviner comment il se sent. Les joies comme les peines de ce grand sensible prennent beaucoup de place et attirent l'attention. Pour se faire plus discret, Shibu tente de tout retenir. Mais en réprimant ses sentiments, la joie s'efface et la tristesse s'installe. Jusqu'au jour où tout déborde d'un coup. Une histoire tendre et drôle qui rappelle qu'exprimer ses émotions vaut mieux que les taire. Un plaisir de lecture qui tient aussi beaucoup aux illustrations de ce chat irrésistiblement expressif et attachant.

Le Voyage enchanté

Illustrations de Sándor Bortnyik, texte d'Albert Sixtus | BnF | dès 5 ans

Paru en Allemagne en 1929 et conservé à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France, cet ouvrage illustré par le peintre et affichiste hongrois Sándor Bortnyik est publié pour la première fois en France. Le temps d'un jeu de cerf-volant, Max et Marie s'envolent et atterrissent au royaume enchanté des poupées. L'occasion de déployer un texte en vers libres d'une joyeuse musicalité, et un univers graphique Art déco, fait d'aplats de couleurs vives et de formes géométriques. Avec cette collection jeunesse, les Éditions de la BnF redonnent vie à des trésors patrimoniaux longtemps restés inédits en français.

Après l'éclipse

De Eve Cambreleng
La Ville Brûle | dès 13 ans

Cette BD invite à partager une année de la vie de Mia, entre engagement militant et quotidien de jeune femme féministe. On y traverse des convictions chevillées au corps, mais aussi leurs zones de friction. Les remises en question, la fatigue qui s'installe, le doute qui grignote, ce sentiment d'impuissance lorsque les injustices persistent et que les violences ordinaires se répètent. Le récit saisit avec justesse ce moment où lutter devient décourageant. Mais, loin du désenchantement, l'album trouve son souffle dans les amitiés. La sororité, intime et politique, devient un point d'appui précieux, capable de redonner de l'élan et d'inspirer durablement.