

► Sur l'horizon

• Roland Lehoucq, J.-Sébastien Steyer ou encore Frédéric Landragin en couverture d'un bouquin associant culture SF et science ? La collection « Parallaxe », bien sûr ! répondra tout lecteur un brin éclairé. Or le lecteur éclairé aura tort, en l'occurrence, puisqu'il s'agit ici d'un essai à paraître chez La Ville Brûle, et ayant pour titre **L'Art et la science dans Alien**. À nos linguiste (Landragin), astrophysicien (Lehoucq) et paléontologue (Steyer) bien connus, s'ajoute pour l'occasion un quatrième larron en la personne de Christopher Robinson, maître de conférences à l'École Polytechnique et grand amateur de SF (nous dit l'éditeur). L'ensemble se présente sous la forme d'un petit bouquin de 170 pages découpé en quatre parties : « Anatomie d'un monstre » (sous la plume de Steyer), « Aux frontières du réel » (par notre bon professeur Lehoucq, qui prend pour prétexte *Alien* afin d'évoquer le voyage spatial, l'animation suspendue ou encore la terraformation), « L'androïde, figure centrale d'*Alien* ? » (rédigé par notre ami Landragin, qui interroge les échanges homme/machine dans la saga), et enfin « Comme un tableau de H.R. Giger » (partie centrée sur le travail du célébritissime créateur suisse, sous la plume de Robinson). De quoi s'amuser en apprenant un tas de trucs, à travers une approche, de fond comme de forme, qui ne dépaysera pas les fidèles de notre rubrique « Scientifiction »... À paraître le 6 septembre.

