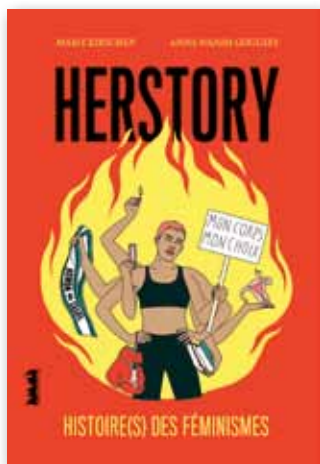




HERSTORY: SON HISTOIRE, LEUR HISTOIRE, NOTRE HISTOIRE



HERSTORY

ESSAI Livrer un concentré de l'actualité et des grands débats qui agitent la sphère féministe tout en donnant un éclairage historique bien documenté sur le mouvement féministe et ses différentes ramifications: voilà le pari réussi de cet essai de la journaliste française Marie Kirschen, spécialiste des questions féministes et rédactrice en chef de la revue lesbienne *Well Well Well*. Conçu comme un abécédaire réunissant à la fois les notions-clefs et les néologismes qui se sont frayé une place dans la pensée et le discours féministes ces dernières années, *Herstory* a de plus l'avantage de pouvoir se lire petit bout par petit bout, en s'attardant sur les illustrations piquantes et souvent drôles d'Anna Wanda Gogusey. Un bouquin qui permet à la fois de mettre à jour sa culture générale féministe ou, pour les plus jeunes, de se plonger pour la première fois dans l'histoire du féminisme. (A.G.) ●

Herstory. Histoire(s) des féminismes
Marie Kirschen et Anna Wanda Gogusey
Éditions la ville brûle 2021, 264 p., 25 eur.

« L'HISTOIRE QUI SE CACHE DERRIÈRE LE MOT »

Trois questions à la journaliste française Marie Kirschen, autrice de *Herstory*, un abécédaire des notions-clefs du féminisme et des grands débats qui agitent le mouvement.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNABELLE GEORGEN

«Comment est née l'idée de ce livre, sous cette forme encyclopédique ?

« Les mouvements féministes ont complètement bouleversé nos sociétés... et pourtant on connaît très mal leur histoire! Quand j'ai commencé, ado, à m'y intéresser, j'ai vraiment dû creuser et me tourner vers des livres universitaires car les médias et les livres grand public n'en parlaient que très peu. Je trouvais qu'il manquait des livres de vulgarisation, très accessibles, pour raconter l'histoire de ces mouvements. J'aurais pu écrire cet ouvrage de manière chronologique, mais j'ai préféré partir des mots, de A à Z. Ainsi, chacun-e peut picorer ce qu'il ou elle souhaite, pour approfondir telle ou telle notion, selon ses centres d'intérêt ou ses connaissances. Cela permet de dérouler l'histoire qui se cache derrière le mot: pourquoi a-t-il été créé? Par qui? »

Il y a de nombreux anglicismes dans les entrées du livre. Est-ce parce qu'à ton avis, en France ou en Belgique, notre grille de lecture féministe du monde n'est pas encore assez affûtée? Avons-nous encore beaucoup à apprendre des féministes américaines?

« Il est vrai que les féministes francophones utilisent beaucoup de termes anglais. C'est un symptôme de l'influence des États-Unis: féministe ou pas, on utilise souvent beaucoup de mots anglais! Et peut-être que les francophones sont un peu plus complexés et osent moins créer de nouveaux mots. Mais c'est un tort! Ces néologismes permettent de penser, de poser un diagnostic, de désigner des choses qui n'étaient auparavant pas dites ou qui passaient pour normales. »

Il y a aussi dans le livre des expressions très imagées, non dénuées d'humour. Peux-tu, à titre d'exemple, expliquer ce qu'est le « syndrome de la Schtroumpfette »?

« Dans les albums des Schtroumpfs, il y a une flopée de petits hommes bleus, qui ont chacun leur caractère: grincheux, coquet, gourmand, etc. Et puis il y a une femme, la Schtroumpfette, qui a comme seule caractéristique d'être une femme. Malheureusement, il n'y a pas que dans les albums de Peyo que l'on retrouve cette manière de faire: dans les fictions, il arrive souvent qu'il n'y ait qu'une seule femme dans une bande. Elle est généralement réduite à jouer "la femme". Elle n'a pas de personnalité particulière, mais présente les clichés liés à son sexe: elle est jolie, féminine... C'est l'essayiste Katha Pollitt qui, la première, a utilisé cette expression, dans un texte pour le *New York Times* en 1991. Malheureusement, en trente ans, les choses ont relativement peu évolué: on trouve toujours des Schtroumpfettes! Par exemple Sally Carrera, la Porsche dans *Cars*, la cheffe Colette Tatou dans *Ratatouille*, Susan Storm dans *Les 4 Fantastiques*... » ●