

# l'Humanité

## Récit La recluse de février

**R**essac Maureen Wingrove  
(Diglee) La ville brûle, 180  
pages, 17 euros

Casser, réparer. C'est sous le signe de ces deux verbes contradictoires qu'est placé le premier récit littéraire de Diglee (Maureen Wingrove), illustratrice et autrice de bande dessinée féministe, connue pour ses livres avec Ovidie et la série animée Libres ! Début février 2020, son beau-père adoré, Christian, atteint de graves troubles bipolaires, s'est précipité dans un fossé au volant de sa voiture, échappant de justesse à la mort. Fuyant un immense chagrin, elle a quitté son appartement lyonnais pour effectuer une retraite à l'abbaye de Rhuys, dans le Morbihan. Pendant six jours, du mercredi au lundi, elle s'est coupée du monde, dormant dans une minuscule chambre et partageant ses repas avec les religieuses et deux femmes venues comme elle chercher la paix, Émeline et Marylin. Journal d'une réclusion volontaire décidée et vécue avant le premier confinement, Ressac (le palindrome de casser) tente par l'écriture d'ordonner le chaos. Un texte introspectif, lucide et sincère, placé sous le signe du Cheval blanc, d'Elsa Triolet, offert par Christian comme un message codé, « une autorisation tacite à désertier ». S. J.