

BD pour ados : cinq albums remplis d'émotions fortes

© 4 minutes à lire

Article réservé aux abonnés

“L'Été du vertige”



Louise en assez de devoir faire la maman à la maison, de s'occuper des tâches ménagères et de sa petite sœur, depuis que sa mère est partie. Elle en a marre aussi qu'on la catalogue juste comme une femme, et non un individu. Elle se coupe les cheveux et semble prête à tout balayer, à tout effacer. Et c'est l'arrivée de la très délurée Aurora, pleine de colère et de défiance envers les mâles, qui va tout déclencher : la fête organisée en l'absence du père va dévier jusqu'à des accès de violence imprévisibles... Pour sa première bande dessinée, la jeune Belge Adlynn Fischer compose une fiction adolescente à fleur de peau, sur fond de violences sexuelles et de harcèlement, se concentrant sur un point de bascule où la gentille petite fille devient une louve avide de liberté et d'indépendance. Si ce roman graphique n'évite pas quelques lieux communs, il est suffisamment sincère, bien construit, doté d'un dessin fluide aux jeux chromatiques malins, et surtout dans l'air du temps, pour constituer une lecture tout à fait recommandable.

TT Par Adlynn Fischer. *La Ville brûle*, 230 p., 22 €. À partir de 15 ans.